

INFINITY DANCE CUP



KATEGÓRIA LEÍRÁSOK

I. DANCE SHOW

- A dance show koreográfia legtágabb értelemben véve alapulhat bármely táncstílus technikáján. Lényege a show jelleg!
- A koncepciónak, történetnek, témának vagy ötletnek teljesen érthetőnek kell lennie és olyan táncmozdulatokkal kell kifejezni, melyek ragaszkodnak a bemutatott darabhoz, kreatívak, ötletesek és eredetiek.
- **Akrobatika:** Engedélyezett, de nem dominálhat a gyakorlatban

II. OPEN

- Ide tartoznak azok a táncstílusok, melyek más kategóriába nem sorolhatók (nincs saját kategóriájuk), vagy más táncfajtába sorolt táncok egyvelegéből állnak (pl. rocky, sztepp, mazsorett, hastánc, latin táncok, stb.).
- **Akrobatika:** Engedélyezett, de nem dominálhat a gyakorlatban

III. MODERN

- Kötelező a modern technikák valamelyikét használni: Graham, Limón, Horton, Metox, Cunningham stb. A koreográfiának tartalmaznia kell a fent említett technikák valamelyikét, vagy akár többet is.
- Fontos a stílusra jellemző technika, érzelemvilág és előadásmód, illetve a stílusos öltözet és zeneválasztás.
- **Akrobatika:** Engedélyezett, de nem dominálhat a gyakorlatban

IV. KORTÁRS

- Invenciózus mozgásforma, mely különféle klasszikus alappal rendelkező stílust foglal magában. Ezeket mezítláb adják elő, és a balettől eltérően inkább a talajhoz kötöttség érzetét adja, mintsem a lebegését. A kortárs tánc szinte bármi lehet. Mezítláb, spicc cipőben vagy akár zokniban is elő lehet adni a színpadon.
- Zenére vagy hangokkal, illetve azok nélkül is előadható, esetleg semmit nem lehet hallani, csak a táncosok számolását vagy lélegzetvételét.
- **Akrobatika:** Engedélyezett, de nem dominálhat a gyakorlatban

V. LYRICAL

- Folyamatosság, a zene ívének jól kihasználása nagyon jellemző erre a kategóriára. Nem kötelező történet előadása, de fontos a koreográfia és a zene összhangja. A koreográfiát a zene dinamikájára építsük fel, legyen dramaturgiája, tartalmazzon az adott tánctechnikára jellemző forgásokat és ugrásokat!
- Az adott dalt, zenét, annak mondanivalóját, szövegét és érzelemvilágát táncolja el.
- **Akrobatika:** Engedélyezett, de nem dominálhat a gyakorlatban

VI. JAZZ

- Magas technikai precizitást követel ez a kategória. A mozdulatoknak tükrözniük kell a jazz alapokat és azok variációit, amelyek a klasszikus balett alapjain nyugszanak. A jazz koreográfiának minden esetben egyértelműen felismerhetőnek kell lenni.
- Elvárt követelmények a jazz szökkenések, ugrások és a forgások ebben a kategóriában.
- **Akrobatika:** Engedélyezett, de nem dominálhat a gyakorlatban

VII. KLASSZIKUS BALETT

- A klasszikus balett a leghivatalosabb balett stílus, mivel ragaszkodik a hagyományos balett technikákhoz. Bár különböző típusai vannak kialakulásuk székhelye szerint, úgymint az orosz balett, a francia balett, vagy az olasz balett.
- **Akrobatika:** Nem engedélyezett!

VIII. GIMNASZTIKUS LÁTVÁNYTÁNC

- Olyan stílus mely még nem sorolható acro dance kategóriába,
- Gimnasztikai ugrások és elemek összessége, táncos lépésekkel
- **Akrobatika:** akrobatikus elemeket nem tartalmaz, tehát nincs repülőfázis (pl. flick, arábel, szaltó, forverc) ahol a test teljesen elemelkedik a talajtól.

IX. HIP HOP

- Autentikus táncstílusok jelenjenek meg a koreográfiákban, melyeknek magasabb technikai szintjének jól eltáncolása emeli a technikai pontszámát a produkciónak. Be lehet mutatni több stílust is a koreográfiában, de lehet csak egy stílus is, amit magasabb szinten mutat be a táncos. A legfontosabb, hogy legyen felismerhető hip hop stílus a koreográfiában és azt a lehető legmagasabb technikai szinten mutassanak be.
- Például: Hip Hop Dance, Locking, Popping, Breaking, Wacking, Voguing, House Dance, Krumping, Afro Style
- **Akrobatika:** Engedélyezett, de nem dominálhat a gyakorlatban

X. ACRO DANCE

- A versenyzőknek egyszerre kell megmutatniuk akrobatikus tudásukat, lazaságukat, és tánc tudásukat egy egységes koreográfián belül.
- Engedélyezettek az akrobatikus és aerobikus elemek, gimnasztikus ugrások, lazasági elemek, forgások és erőelemek.
- **„A” kategória**
 - Kötelező legalább 1 akrobatikus sor bemutatása.
(pl.: Rundel-flikk-szaltó)
 - Engedélyezett a nagy repülő frázisú akrobatikus elemet bemutatni!
(szaltók, japán szaltó, suplék...)
- **„B” kategória**
 - Tilos nagy repülő frázisú akrobatikus elemet bemutatni!
 - Engedélyezett az akrobatikus sor bemutatása, de nem kötelező.
(pl.: Rundel-flikk-flikk)
- **„Minősítő” kategória**
 - Ebbe a kategóriába a kezdő, tanfolyami szintű versenyzőket várjuk.
 - Tilos nagy repülő frázisú akrobatikus elemet bemutatni, valamint tilos akrobatikus sort bemutatni!
 - Engedélyezettek: gimnasztikus ugrások, forgások, lazasági elemek, erőelemek, valamint helyből végzett akrobatikus kisugrások (arábel, forverc, flikk)